



音楽クラブプラネッツ お話会

～ベートーヴェンの生涯とピアノ作品について～

2021年3月28日(日) 18:00~21:00

場所：プラザイースト 映像シアター

お話し会

ベートーヴェンの生涯と作品

今回のお話し会では、小品からソナタまで、よく知られたベートーヴェンのピアノ作品を取り上げます。親しみやすいピアノ作品も、その背景には彼の生涯と創作活動にまつわる様々なドラマが隠されています。

その生涯を通して書かれた彼の小品とピアノソナタには、彼の作曲家としてのあゆみだけでなく、ピアノの完成など数多くの歴史が刻まれています。

今回は小品とピアノソナタの書かれた背景を探りながら、曲の構造についてもお話しします。様々な角度から眺める事で、ベートーヴェンと彼の作品への理解を深めていきましょう。

- ・ ボンの修業時代
- ・ ウィーンの若き日々(ピアニスト、作曲家として)
- ・ 耳の病と大作曲家への道
- ・ 小品とソナタのお話

コンサートプログラム

1. 王峻福 エリーゼのために Wo0. 59
2. 田辺湊音 メヌエット Wo0. 10
3. 滝澤祐太郎 6つのエコセーズ Wo0. 83
4. 京田結衣 6つのやさしい変奏曲 Wo0. 64
5. 兒玉侑月 6つのバガテル op. 126-No. 1, 2
6. 玉松理子 ピアノソナタ op. 10-1 全楽章
7. 王雅萱 ピアノソナタ「悲愴」 op. 13 第1、2楽章
8. 佐藤果帆 ピアノソナタ「悲愴」 op. 13 第3楽章
9. 王紫帆 ピアノソナタ「月光」 op. 27-2 全楽章
10. 三浦柊介 ピアノソナタ op. 49-2 第2楽章
11. 藤田美歩 ピアノソナタ op. 109 全楽章

講師 谷萩久美 (お話)

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科、同研究科修了。
ヤマハ音楽教室をはじめとするさまざまな教室で子供から大人までを対象にピアノとソルフェージュの指導を行う傍ら、音楽史の研究や教材執筆などを行っている。