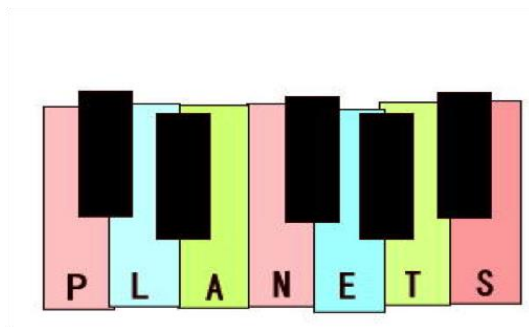


音楽クラブプラネッツ バッハお話会

2024年1月21日（日）13:30～17:30

場所：プラザイースト 映像シアター



ミニ・コンサート

1.<連弾>

笹倉滢 笹倉智子 こぎつね 外国曲 植松寛樹編曲

2.<連弾>

笹倉楷 笹倉智子 キラキラ星 フランス民謡

3.<ピアノソロ>

齋藤史花 「虹のリズム」より
みつけられたいたずら 平吉毅州



バッハ お話会 講師:谷萩久美



今回のお話会では、バロック時代の終わりに活躍した大作曲家バッハについてお話しします。

バッハは古典派から現代まで続く西洋音楽の基礎を築いたことから、音楽の父と呼ばれます。1685年、ドイツのアイゼナハに生まれたバッハは、幼い頃からオルガンの修業に励み、ドイツ各地の宮廷や教会のオルガニストとして活躍しながら、教会音楽やオルガン作品、クラヴィーア作品など幅広いジャンルに数多くの名作を残しました。特に私たちにおなじみの「インヴェンションとシンフォニア」や「平均律クラヴィーア曲集」をはじめとする優れたクラヴィーア作品は、妻アンナ・マグダレーナや子供達との幸せな一家団らんや、子供達の上達を願う教育活動の中から生まれました。

今回はバッハの65年の生涯をたどりながら、私たちの大切なレパートリーとなっているこれらのクラヴィーア作品の生まれた背景をさぐります。

コンサート・プログラム



1. 前田千花 J. S. Bach * Petzoldt

メヌエット BWV Anh. 115 g-moll

2. 三宅栞乃 J. Chr. Bach

メヌエット G-dur

3. 藤田万里花 W. F. Bach

春 A-dur

4. 王峻福 J. S. Bach.

インヴェンション 1 番 BWV772

5. 佐藤果帆 J. S. Bach

シンフォニア 10 番 BWV796

6. 長坂水晶 J. S. Bach

イギリス組曲 3 番 BWV808 プレリュード ガヴォット 1、2

7. 木村茂樹 J. S. Bach

フランス組曲 3 番 BWV814 アルマンド アングレース

8. 鈴木優子 J. S. Bach

フランス組曲 5 番 BWV816 アルマンド ガヴォット ブーレー

9. 木村淳子 J. S. Bach

パルティータ 1 番 BWV825 プレリュード サラバンド

10. 佐々木悠宇 J. S. Bach

平均律クラヴィーア曲集 1 巻 9 番 BWV854

11. 高田知永 J. S. Bach

平均律クラヴィーア曲集 2 巻 6 番 BWV875

12. 佐々木悠宇 J. S. Bach

イタリア協奏曲 BWV971

